



Der Blasmusiklehrgang des KMV Germersheim e.V.

Lehrgangsinhalte:

Der Blasmusiklehrgang als musikalische Grundausbildung stützt sich auf zwei Säulen:

1. Instrumentalunterricht mit integrierten musikalischen Grundelementen

Die erste Säule ist der Instrumentalunterricht. Der Lehrgang sieht hier eine intensive wöchentliche Ausbildung von 45 Minuten in einer Gruppe von maximal 2-3 Schülern vor. Bei Einzelunterricht beträgt die Unterrichtszeit im ersten Jahr 30 Minuten.

Die Instrumentalausbildung wird dezentral an mehreren Orten im Verbandgebiet am späten Montagnachmittag bzw. frühen Montagabend durchgeführt (in Ausnahmefällen kann der Unterrichtstag nach Rücksprache auf einen anderen Wochentag gelegt werden). Die aktuellen Standorte sind unter anderem Jockgrim (Lina-Sommer-Grundschule), Leimersheim (Musikpavillon), Lingenfeld (Realschule plus), Wörth (Dammsschule). Die Standorte sind so im Verbandsgebiet verteilt, dass der Unterricht in der Regel nicht weiter als 10 km vom Heimatort der Schülerinnen und Schüler stattfindet. Die endgültige Zuordnung zu den Standorten kann erst nach Eingang aller Anmeldungen erfolgen.

	Lehrgangsinhalt
1.Unterrichtsjahr (Unterstufe)	Grundlagen des Instrumentalspiels, Körper- Instrumentenhaltung, Atmung, Ansatz, Stütze, Instrumentenpflege, Ensemblevorspiele etc.
2.Unterrichtsjahr (Mittelstufe)	Fortführung des Instrumentalspiels, Erweiterung des Tonumfangs, Vorbereitung auf die Prüfung zum Jungmusiker- Leistungsabzeichen Junior, Einzel- und Ensemblevorspiele
3.Unterrichtsjahr (Oberstufe)	Fortführung des Instrumentalspiels, Vorbereitung auf die Prüfung zum Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze, Vorspieltraining,

2.Rhythmik, Gehörbildung und Ensemblespiel

Der Instrumentalunterricht wird durch Unterricht in Rhythmik, Gehörbildung, Musiklehre und im Ensemblespiel ergänzt. Dieser findet zentral im Verbandsgebiet an 5 Samstagworkshops statt: Die

Termine der Samstagsworkshops werden nach der Festlegung den Vereinen und den Erziehungsberechtigten bekannt gegeben.

Dabei haben Schülerinnen und Schüler des Blasmusiklehrgangs die Möglichkeit mit Musikern aus dem kompletten Verbandsgebiet zu musizieren. Im 3. Ausbildungsjahr nehmen die Schülerinnen und Schüler an den letzten beiden Workshops an der kompletten Vorbereitung (Samstag und Sonntag) auf das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze teil.

Der Unterricht an den Samstagsworkshops

Unterstufe	Musikalische Grundelemente	Rhythmik & Gehörbildung	Ensemblespiel
	spielerischer Zugang zur Musik, elementare Musiklehre (Notenschrift), Hörerziehung (hören u. beurteilen v. Musik, Erkennen von Instrumenten), Unterstützung des Instrumentalunterrichts (Atmung, Haltung Stütze)	Notenwerte, Klatschen, Zählen, Stampfen, Betonungen, Rhythmen erhören, etc. Im zweiten Halbjahr Rhythmen auf Instrument umsetzen. Gehörbildung (hohe, tiefe Noten, nah und weit auseinander)	Erste Erfahrungen im Zusammenspiel in unterschiedlichen, gemischten Instrumentalgruppen mit max. 3-stimmiger Literatur
Mittelstufe	Musikalische Grundelemente	Rhythmik & Gehörbildung	Ensemble / Orchesterspiel
	Vertiefen der Musiklehre, Erkennen musikalischer Strukturen (Tonleiter, Quintenzirkel, Intervalle etc.) Vorbereitung auf die Prüfung zum JMLA Junior.	Ergänzung der Musiklehre (Intervalle), Fortsetzung der Rhythmusübungen; Gehörbildung Mikrointervalle, Intervalle, Erkennen von Motiven und Fehlern in Motiven, allgemeine Hörerziehung)	Fortführung des Gruppenspiels, Erarbeitung erster Stücke zur öffentlichen Aufführung. Erarbeitung leichter Orchesterliteratur, Erklärung Dirigat (Taktarten, Auftakt etc.)
Oberstufe	Instrumentalunterricht	Orchesterspiel	Musiklehre / Satzproben
	Fortführung des Instrumentalspiels, Vorbereitung auf die Prüfung zum Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze	Orchesterarbeit Erarbeitung leichter bis mittelschwerer Literatur	Ergänzung und Vertiefung der Musiklehre / Rhythmik- / Gehörbildung. Vorbereitung auf die Prüfung zum JMLA Bronze. Vorspielproben / Satzproben.

Abschluss: Der Lehrgang bereitet die Teilnahme an der Prüfung zum Erwerb des Jungmusiker-Leistungsabzeichens in Bronze nach den Richtlinien des Bundes Deutscher Blasmusikverbände e.V. vor und wird mit der Prüfung beendet

Lehrgangsdauer: 3 Jahre